

Artistas e Obras Patentes na Exposição

Les "Quite" Grandes Baigneuses, pintura, **Brian Mehl**

Só Por Mais Um Milhão de Anos, pintura, **Lino Gonçalves**

The Big Tree Of Life, pintura, **Zorba**

Vertigem, pintura, **Luísa Soares**

Interdito, pintura (pastel de óleo), **António Alvélua Correia**

Voando Entre Azul, pintura, **Maria da Graça Cabanita**

Cruxificação, pintura, **Manuel Rodrigues Ribeiro**

Luzes do dia, pintura, **Verónica Martins**

Um Outro Olhar Sobre TIMOR, pintura, **Sónia Balão Fernandes**

Mar, pintura, **Rosa Barriga**

Paisagem Fluvial e Montanhas Rochosas, pintura, **Joaquim José Veiga**

Vende-se Laranjas, pintura, **Maria Jesus Feliciano**

Abstracto, pintura, **Anabela Alambre**

O Regresso a Casa e Alguém Perdeu os Óculos, escultura, **José da Piedade Vieira**

O Encanto da Noite em Albufeira, pintura, **José Dâmaso**

Catadoras, pintura, **Maria Zélia Rebelo**

Projeções, pintura (aguarela), **Susana Gonçalves**

CORES E FORMAS

NOSSOS ARTISTAS

12 de agosto a 17 de setembro de 2016

Galeria Municipal de Albufeira

Galeria Municipal de Albufeira

Horário: 9h30 - 12h30 | 13h30 - 17h30

Encerra sábados, domingos e feriados



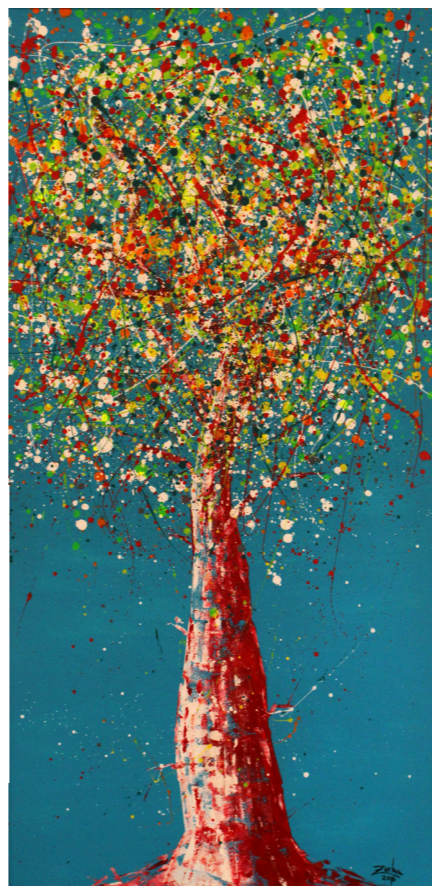
1º Prémio
BRIAN MEHL
Les "Quite" Grandes Baigneuses
Acrílico s/tela, 2015
82X115

Brian Mehl com formação em Desenho Gráfico, dirigiu a sua própria empresa durante 43 anos. Em 1996 veio para Portugal para perseguir o seu sonho de pintar a tempo inteiro. Gosta de trabalhar em vários suportes e linguagens, não tem preferências de tema ou estilo. Considera que cada pintura ou desenho é “cosa mentale” com uma leitura e solução individual. Autor dos rótulos originais dos vinhos VIDA NOVA do Sir Cliff Richard, tinto, branco e rosé. As suas obras podem ser encontradas em colecções privadas no Canadá, Inglaterra, Alemanha, Irlanda, Portugal, Suíça e Estados Unidos. Com participação regular na exposição/concurso “Cores e Formas dos Nossos Artistas”, tem sido distinguido com vários prémios: Menção Honrosa em 2001 e 2005; em 2003 obteve o 2º Prémio; nos anos de 2007, 2009, 2011 e 2014 foi seleccionado para participar na exposição colectiva. Realizou várias exposições individuais e colectivas em Portugal e no estrangeiro.



2º Prémio
LINO GONÇALVES
Só Por Mais Um Milhão de Anos
Óleo s/tela, 2016
100X120

Nasceu em Lisboa a 29 de março de 1966. Revelando desde cedo apetência para as artes, desenvolveu interesses e explorou de forma autodidacta áreas diversas como o Desenho, a Pintura, a Escultura, as Artes Gráficas e a cenografia. Tendo entendido como preferencial a pintura a óleo dedica-se, actualmente, mais a esta técnica tendo exposto individual e colectivamente em vários pontos de sul a norte do país. Tem trabalhos adquiridos pelo Município de Albufeira e em colecções particulares, sendo de salientar a pertencente ao Dr. António Santinho Martins, considerada uma das mais importantes colecções de Arte Erótica da Europa. De formação num atelier de pintura, promovido pela Cooperativa dos Trabalhadores da Câmara Municipal de Albufeira.



3º Prémio
ZORBA (Luís Romão)
The Big Tree Of Life
Acrílico s/tela, 2016
61X121

ZORBA (Luís Romão) nasceu em Lisboa em 1970. Vive em Albufeira desde os 2 anos de idade, considerando-se algarvio e albufeirense convicto. Gostou sempre de pintura e em 2001 começaram as suas experiências, como autodidata. Sem formação técnica, utiliza pouco os pincéis uma vez que lhe interessa, essencialmente, as texturas e os movimentos que os materiais possam criar quando utilizados de forma “grosseira”. As espátulas, a projecção de tinta ou “drip painting” são alguns dos mecanismos utilizados para chegar a um objectivo não pré-definido. Associado da organização UPP United Photo Press. São múltiplas as exposições realizadas em território nacional e participou em exposições colectivas em Granada (Espanha), Japão e em variados espaços culturais a nível nacional, no âmbito da United Photo Press.



Menção Honrosa
LUÍSA SOARES
Vertigem
Técnica mista, 2015
100X81

Nasceu em Loulé a 14 de fevereiro de 1970. Ainda muito pequena veio viver para Albufeira, cidade onde ainda reside. Desde cedo que se refugiou nas expressões artísticas. Frequentou pequenos cursos e ateliers para aprender técnicas de modelagem, cerâmica, vidrados e pintura e azulejo. Com conhecimentos básicos montou um atelier e dedicou um ano a experiências para melhor compreender os materiais e criar as suas obras. Nos últimos anos dedicou-se à reciclagem, à pintura e à colagem sobre telas, procurando, sempre, valorizar a obra com simbologia positiva. Realizou a sua primeira exposição individual, no presente ano, nos Paços do Concelho, Albufeira.



Menção Honrosa
ANTÓNIO ALVÉLUA CORREIA
Interdito
Pastel de óleo, 2016
38,5X48

Arquiteto de profissão, nasceu em 1959, em Albufeira, onde reside. O desenho é uma forma de expressão artística que sempre o atraiu, o que acabou por ser decisivo na sua vida profissional, participando como desenhador em ateliers de arquitectura e, posteriormente, na sua formação académica. Tem vários trabalhos em pastel de óleo, óleo e acrílico. Os temas que tem desenvolvido passam pelo imaginário que retém desde os tempos da infância e das suas experiências quotidianas, ligados com ao mar e às cidades. Participou no concurso “Cores e Formas” em 2014. É autor da coleção “Para Além da Porta”, constituída por 27 obras em pastel a óleo e que tem vindo a expor em diversas galerias de arte e bibliotecas municipais no Algarve e Alentejo, desde 2015 a 2016. É desenhador nos encontros dos Urbanketchers – Algarve e coralista no grupo coral Vox Albuhera, do Conservatório de Albufeira.